

spaces



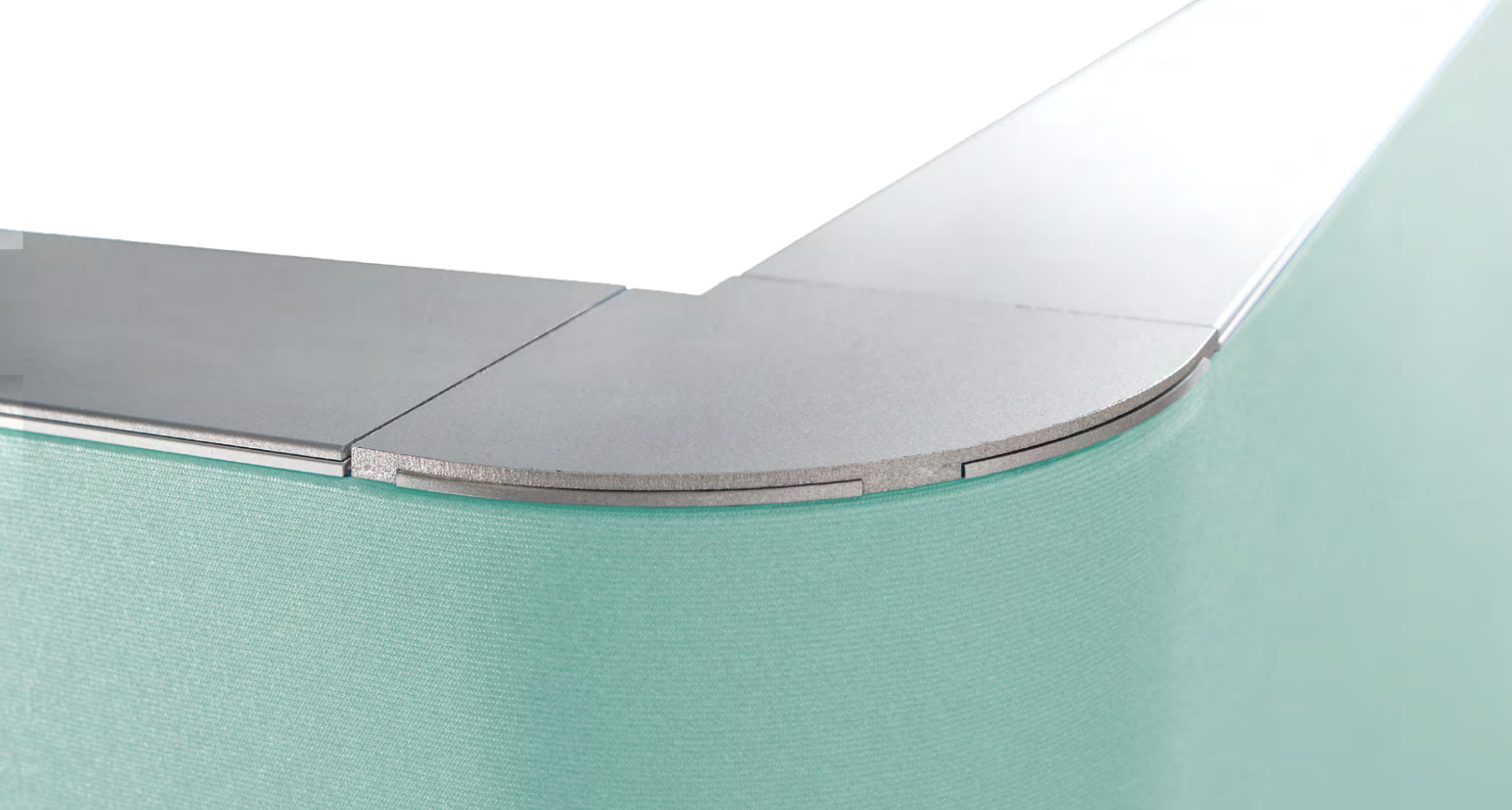
procedes i-d interior design solutions

procedes i-d entwickelt richtungsweise Konzepte und Lösungen, die neue Möglichkeiten für die hochklassige Innenraumgestaltung eröffnen: Mit der Produktlinie **spaces** entstehen Erscheinungsbilder, die sich unverkennbar durch ganz individuelle Designvorstellungen auszeichnen. Verbunden mit einem Maximum an Funktionalität in den Bereichen Akustik, Licht, Mediantegration und Klima, entstehen maßgeschneiderte Lösungen für moderne Arbeitswelten, die für optimale Arbeitsbedingungen und einzigartige Raumästhetik sorgen.



spaces gestaltung ohne kompromisse

Die Produktlinie **spaces** bietet als modularer Baukasten eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten und passt sich flexibel an, um verschiedene gestalterische und funktionale Anforderungen zu erfüllen. Aufbauend auf einem 73 mm starken Aluminiumprofil können Textilien, transparente oder opake Materialien integriert werden. Dabei gehört die flächenbündige Einbindung von Glas und Textil zur elementaren Philosophie von **spaces**. Die runde Ecklösung des Systems gibt den Lösungen die notwendig Formsprache für ein stimmiges Designkonzept.



spaces konzept

Das Büro als Lebensraum begreifen und den Raum ganzheitlich wahrnehmen – dafür steht **spaces**. Das System erlaubt die Gestaltung von Bürolandschaften nach höchsten ästhetischen Ansprüchen, ohne dabei auf Funktionalität zu verzichten. **spaces** steht für eine einzigartige Balance aus Form und Funktion.

spaces funktionalität

spaces bietet mehr als nur eine optische Aufwertung oder Zonierung von Räumen. Das System überzeugt durch seine durchdachten Funktionen: Akustikmodule sorgen für optimalen Raumklang, flexible Beleuchtungskonzepte setzen Räume in das richtige Licht und integrierte Klimasysteme schaffen eine angenehme Atmosphäre in geschlossenen Raum-in-Raum-Konstrukten. Darüber hinaus lässt sich modernste Multimedia-Technik mühelos in **spaces** Elemente einbinden.



design

Die Formsprache von spaces verbindet Ästhetik mit Effizienz. Details wie runde Eckvarianten und durchgängige frei bedruckbare textile Bespannungen kombinieren organisches mit optimaler Raumnutzung.



akustik

spaces vereint mit Schalldämmung und Schallabsorption beide Dimensionen der Raumakustik.



licht

Durch eine umfangreiche Bandbreite an integrierbaren Beleuchtungskonzepten sorgt spaces für klare Verhältnisse.



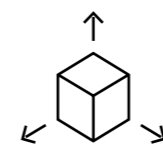
klima

autarke Belüftungssysteme sorgen für ein gutes Raumklima und Frischluftzufuhr.



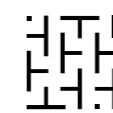
kommunikation

Integrieren Sie Screens und Audiosysteme für wirkungsvolle Präsentationen und produktive Video-Konferenzen.



dimensionen

spaces bedient mit maßgeschneiderten Lösungen die individuellen Bedürfnisse an Büroflächen und der dort arbeitenden Menschen.



modularität

Um auf neue Anforderungen reagieren zu können, ist spaces so konzipiert, dass einzelne Elemente kombinier- und erweiterbar sind.





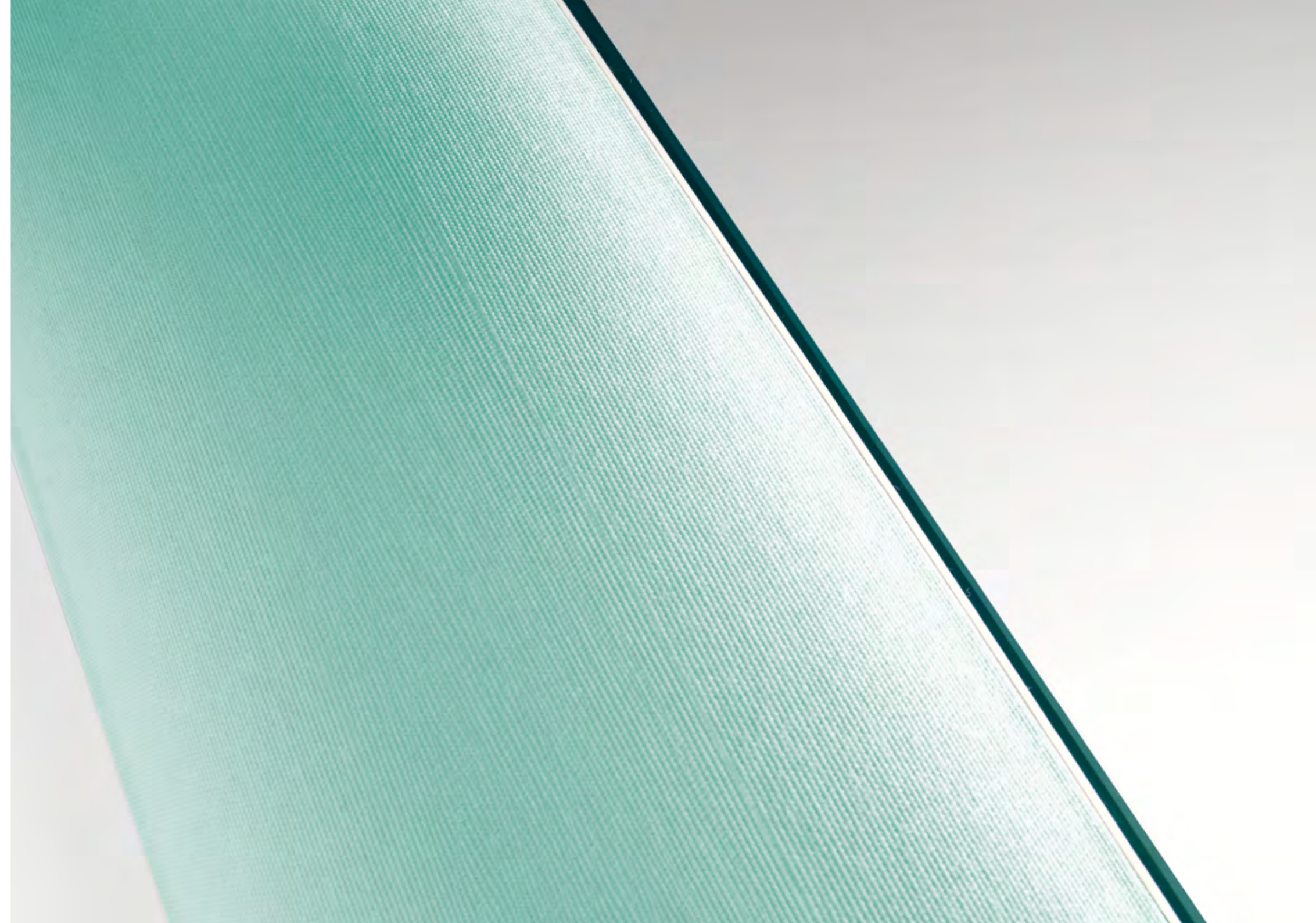
spaces akustik

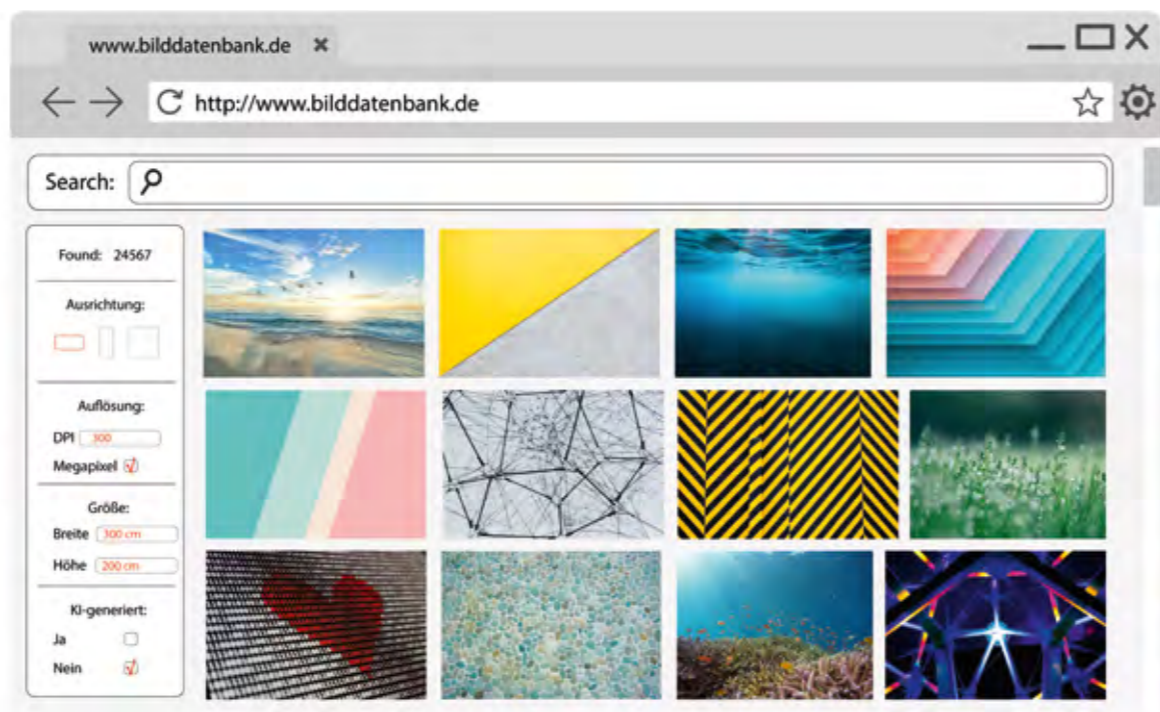
Die Raumakustik ist in modernen Bürolandschaften einer der zentralen Erfolgsfaktoren für gemeinsames Arbeiten. Auf dem Weg zur richtigen Akustik ist es wichtig, zwischen Schalldämmung und Schallabsorption zu unterscheiden. Bei der Dämmung geht es um die Schaffung von Diskretion und Rückzugsorten, indem die Umgebungsgeräusche gezielt reduziert werden. Die Absorption sorgt durch die Korrektur der Klangeigenschaft des Raumes für weniger belastende Reflexionen und eine verbesserte Sprachverständlichkeit. **spaces** vereint mit der Schalldämmung und der Schallabsorption beide Dimensionen der Raumakustik. Je nach individuellen Bedürfnissen kann auf drei unterschiedliche xOrb Akustikmodule zurückgegriffen werden.

xOrb 3500 | xOrb 4800 | xOrb 7200

spaces design & transparenz

Eine gelungene Formsprache verbindet Ästhetik mit Effizienz. Bei **spaces** kombinieren Details wie die durchgängige textile Bespannung und runde Eckvarianten organisches Design mit optimaler Raumnutzung. Auch für transparente Anwendungen liefert spaces die richtigen Lösungen. Durch die flächenbündige Integration von Glas in unterschiedlichen Stärken kann eine bereichernde Weite geschaffen werden, ohne dabei auf Zonierung zu verzichten.



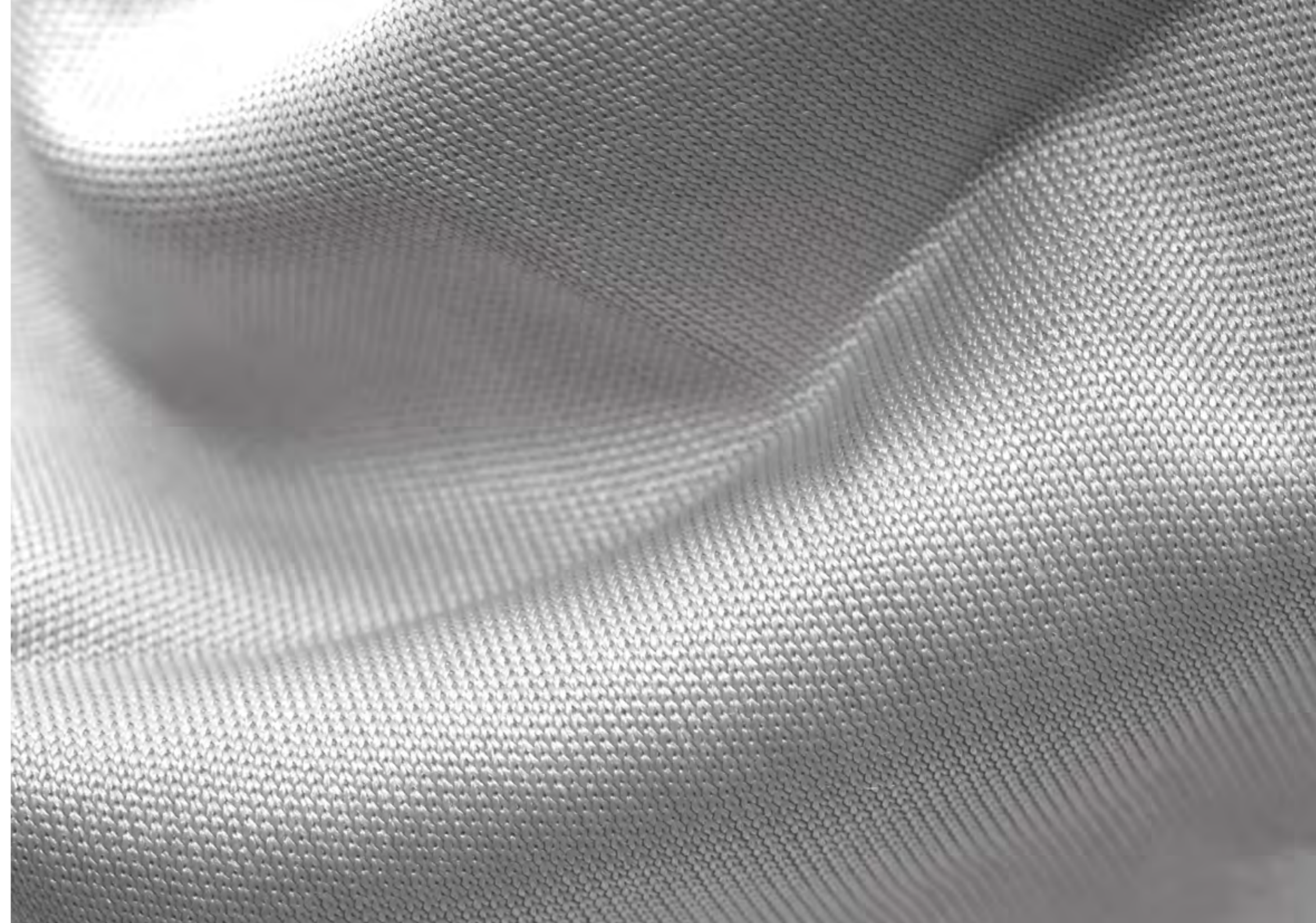


spaces gestaltungsfreiheit

spaces setzt der Kreativität keine Grenzen. Die textile Bespannung lässt sich nach individuellen Vorgaben hochauflösend und CI-gerecht bedrucken. Dank der verwendeten Kedertechnik ist sie jederzeit werkzeuglos austauschbar. Auch grafische Muster und unifarbene Lösungen sind realisierbar – je nachdem, welche optische Wirkung erzielt werden soll. Für die Bespannung stehen ausserdem hochwertige Objektstoffe mit glatten oder strukturierten Oberflächen zur Auswahl. Durch die individuelle Gestaltung kann **spaces** auch als Leitsystem, Image-träger oder immer wieder leicht zu aktualisierende Werbefläche genutzt werden.

spaces produkte

Effizienz, Kommunikation, Vernetzung, Mobilität und Ambiente haben sich zu den bestimmenden Faktoren unserer Arbeitswelt entwickelt. Büroräume müssen den wachsenden Anforderungen gerecht werden und flexibel an Veränderungen anpassbar sein, damit Menschen optimal in ihnen produktiv sein können. Mit **spaces** bietet procedes i-d eine Antwort auf die Herausforderungen im Interior Design. Ob Zonen für konzentriertes Arbeiten, effektive Kommunikationsbereiche oder teamorientierte Rückzugsflächen - **spaces** ist auf individuelle Ansprüche abstimmbare.





focus spaces raumakustische lösungen der neusten generation

Die zeitgemäße Innenarchitektur ist geprägt durch die konträren Anforderungen an flächeneffiziente Großraumbüros und produktivere Einzellösungen. Gerade das Thema akustische Trennung spielt dabei eine große Rolle, da Störgeräusche ein zentrales Problem für konzentriertes Arbeiten darstellen. Mit **focus spaces** bieten sich Möglichkeiten, die durch intelligente Materialien für eine ausgeglichene Raumakustik zwischen Absorption und Schirmung sorgen. Die Stellwandlösungen bilden damit die Basis für produktives Arbeiten.

network spaces

raum für individuellen austausch und effektive kommunikation

Zwischen klassischem Arbeitsplatz und abgetrennten Konferenzbereichen stellt die Mittelzone das Bindeglied moderner Bürokommunikation dar. Mit zunehmender Bedeutung der Teamarbeit und immer stärker vernetzten Aufgaben haben die letzten Jahre neue Formen der Zusammenarbeit hervorgebracht, für die akustische Lösungen gefunden werden müssen. **network spaces** schaffen Diskretionszonen und sind eine ideale Ergänzung für die Mittelzone. Durch die Kombination von Flexibilität, Funktion und Design prägen sie das optische und akustische Erscheinungsbild und stiften messbaren Mehrwert für die Arbeit im Team.





box spaces

flexibel integrierbare raum-in-raum-lösungen

Informelle Treffpunkte und Orte für kurze Team-meetings oder Präsentationen sind oftmals rar gesät in der modernen Bürolandschaft. Der Gegenentwurf zum ausgebuchten Besprechungsraum sind **box spaces**. Offen, einladend und doch akustisch abgeschirmt bieten sie den perfekten Ort für einen unkomplizierten Austausch in der Gruppe. Durch die Möglichkeit der Integration modernster Medientechnik muss bei einem Meeting im **box space** auf nichts verzichtet werden. In den offenen Konstrukten werden durch die entsprechenden Akustikinlays die Umgebungsgeräusche reduziert, während die Schallabsorption im Innern für bessere Sprachverständlichkeit sorgt.

team spaces

wandelbare raumlösungen mit beeindruckender funktionalität

Die Zeiten, in denen es um eine statische Gliederung von Räumen ging, sind heute vorbei. Die gegenwärtigen Verhältnisse verlangen Flexibilität. Gerade vor dem Hintergrund der mobileren Standortwahl und kürzeren Mietdauern wird deutlich, dass große Investitionen in starre Raumkonzepte keinen nachhaltigen Nutzen bieten. Raum-in-Raum-Konzepte, wie Think Tanks, sind eine attraktive Möglichkeit, Räume zu schaffen ohne auf Flexibilität zu verzichten. Je nach Anforderung können Dimensionen oder die akustische Wirkung der **team spaces** konfiguriert werden. Ob als Einzelarbeitsplatz oder kreative Ideenschmiede – team spaces sind im Zuge der Verdichtung von Arbeitsplätzen eine richtungsweisende Antwort für Open-Space-Flächen.





spaces

Luftschalldämmung & hallraummessungen

Wie die Temperatur oder das Licht ist auch die Akustik dafür verantwortlich, ob die Raumatmosphäre als angenehm empfunden wird. Überall dort, wo sich Menschen aufhalten, entscheidet das akustische Umfeld über Leistungsstärke, Kreativität und Wohlbefinden. Mit unserer Produktlinie **spaces** können Sie schallabsorbierende und schalldämmende Funktionalität als Gestaltungselement ganzheitlich in Ihre Raumplanung einbeziehen. Alle unsere Produkte und Materialien sind auf ihre akustische Wirkung hin geprüft und zertifiziert worden.

spaces

Luftschalldämmung

Die Akustikinlays der **spaces** Elemente bieten hervorragende Schallabsorptionswerte in Kombination mit starken Schalldämm-Eigenschaften - und erfüllen somit individuelle Bedürfnisse. Die Luftschalldämmwerte aller **spaces** Inlays wurden von einer akkreditierten Prüfstelle gemäß DIN EN ISO 10140-5 ermittelt.

x0rb 3500 | x0rb 4800 | x0rb 7200

übersicht

schalldämm-maße r_w

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**. Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 10140 durchgeführt.

Frequenz (Hz)	100	250	500	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
x0rb 3500 Schalldämm-Maß R in db	4,10	5,60	11,10	13,30	15,20	16,00	17,30	18,60	20,00	21,10	22,70	24,00
x0rb 4800 Schalldämm-Maß R in db	8,60	12,00	22,90	29,50	33,40	37,00	39,20	40,50	40,70	41,30	43,70	46,60
x0rb 7200 Schalldämm-Maß R in db	20,30	25,70	37,10	40,70	44,20	47,40	49,50	51,80	54,30	57,30	57,80	55,50

übersicht

schalldämm-maße r_w

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**. Die Bewertung erfolgt nach DIN EN ISO 717-1.

x0rb 3500
Schalldämm-Maß R_w in dB 15,80

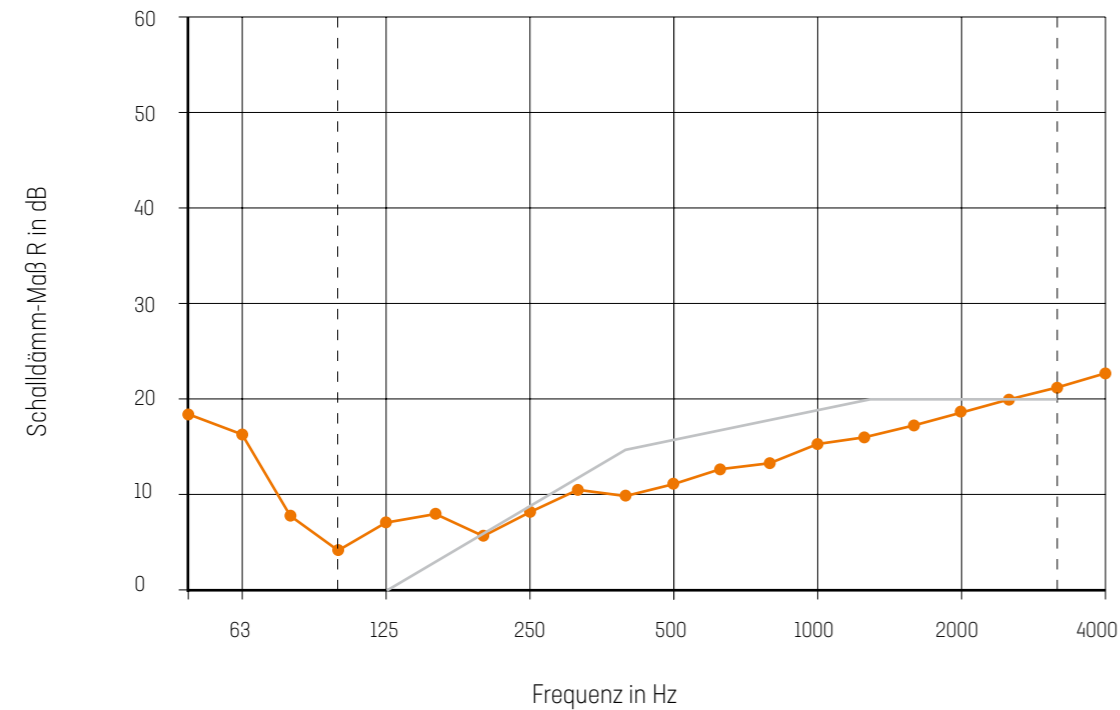
x0rb 4800
Schalldämm-Maß R_w in dB 26,60

x0rb 7200
Schalldämm-Maß R_w in dB 40,30

xOrb 3500 | schalldämmung

prüfaufbau gemäß din en iso 10140

Bewertung nach DIN EN ISO 717-1

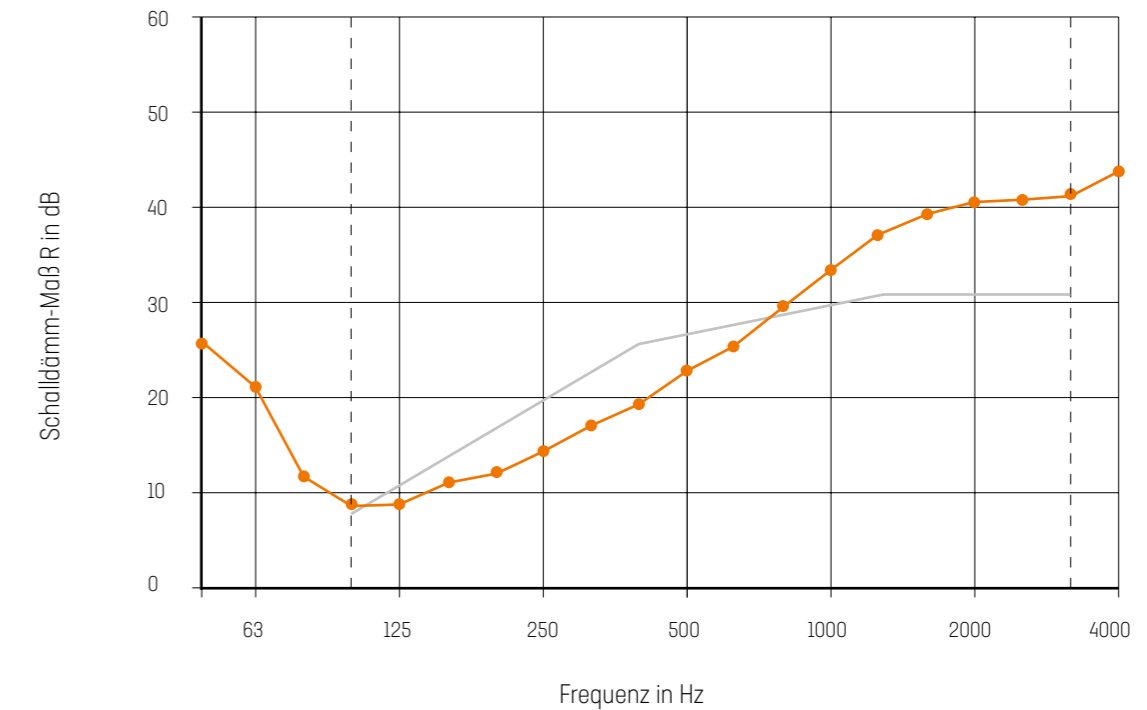


Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland Volumen des Senderraumes VS: 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ Akustik-Messsystem: Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 Prüfdatum: 12.07.2013 Temperatur: 21,4°C Luftfeuchte: 62%
Luftdruck: 102 kPa Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1): **15,8 dB**

xOrb 4800 | schalldämmung

prüfaufbau gemäß din en iso 10140

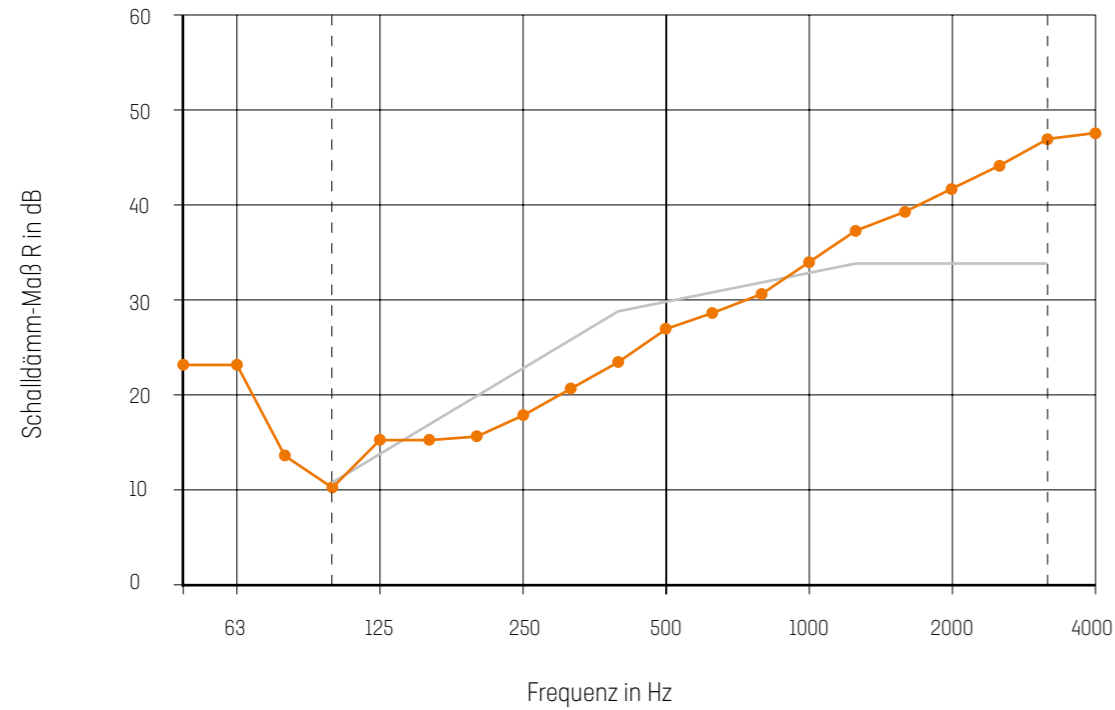
Bewertung nach DIN EN ISO 717-1



Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland Volumen des Senderraumes VS: 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ Akustik-Messsystem: Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 Prüfdatum: 29.10.2013 Temperatur: 21°C Luftfeuchte: 58%
Luftdruck: 102 kPa Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1): **26,6 dB**

x0rb 7200 | schalldämmung prüfaufbau gemäß din en iso 10140

Bewertung nach DIN EN ISO 717-1



Fläche S des Prüfgegenstandes: 1,88 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland Volumen des Senderraumes VS: 74,7 m³
Volumen des Empfangsraumes VE: 53,1 m³ Akustik-Messsystem: Fabrikat Norsonic, Typ 840
Prüfsignal: Flankenübertragung gemäß DIN EN ISO 10140-51 Prüfdatum: 04.12.2013 Temperatur: 19,1°C Luftfeuchte: 49%
Luftdruck: 101,8 kPa Schalldämm-Maß R_w (Bewertung nach DIN EN ISO 717-1): **40,3 dB**



spaces

hallraummessungen

Die Akustikinlays der spaces-Elemente zeichnen sich durch exzellente Schallabsorption und starke Schalldämmung aus, sodass sie flexibel auf unterschiedliche Anforderungen abgestimmt werden können. Der Schallabsorptionsgrad aller **spaces** Inlays wurde von einer nach ISO/IEC 17028 akkreditierten im Hallraumverfahren analysiert.

xOrb 3500 | xOrb 4800 | xOrb 7200

spaces

übersicht absorbtionsgrade

Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von spaces.
Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 354 durchgeführt.

Frequenz (Hz)	100	250	500	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
xOrb 3500 liegend, ohne Wandabstand	0,21	0,73	0,98	0,94	0,96	0,91	0,93	0,95	1,02	0,97	1,00	0,97
xOrb 4800 liegend, ohne Wandabstand	0,45	0,64	0,84	0,94	0,92	0,88	0,88	0,92	0,94	0,97	0,99	1,05
xOrb 7200 liegend, ohne Wandabstand	0,45	0,64	0,84	0,94	0,92	0,88	0,88	0,92	0,94	0,97	0,99	1,05

spaces

übersicht äquivalente schallabsorbtionsflächen

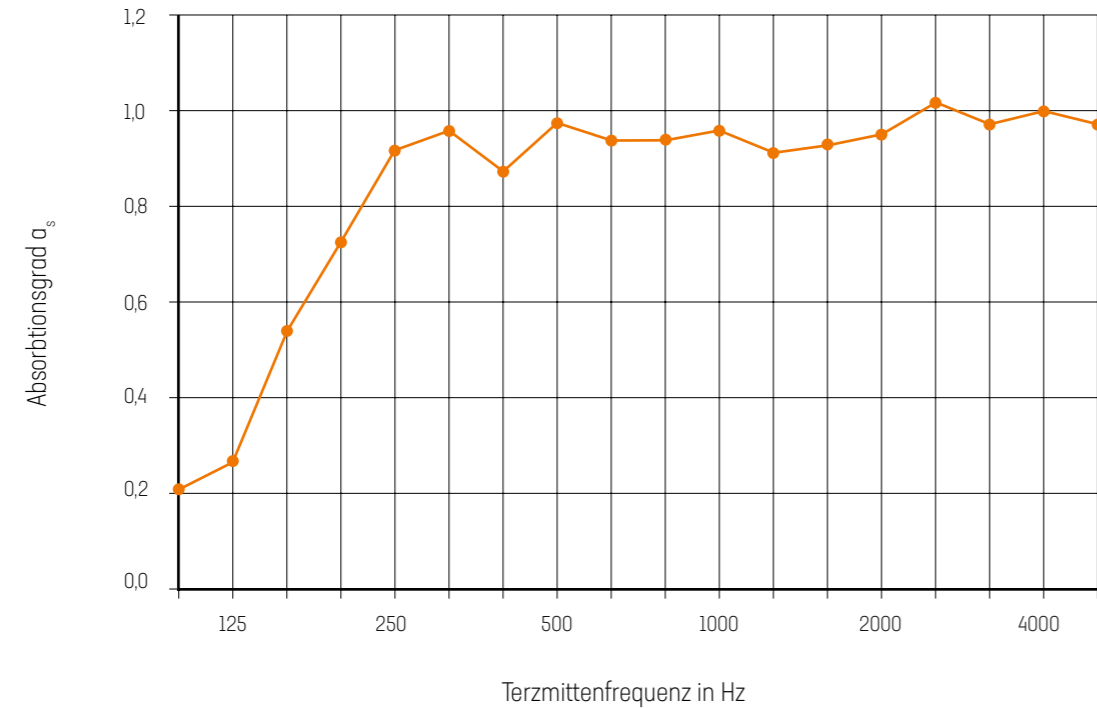
Die Prüfdaten belegen die Leistungsstärke der verschiedenen Akustikinlays von **spaces**.
Die Messungen wurden nach DIN EN ISO 354 durchgeführt.

Frequenz (Hz)	100	250	500	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
xOrb 3500 freistehend im Raum	0,43	1,60	2,93	3,10	3,17	3,20	3,07	3,40	3,47	3,33	3,43	3,27
xOrb 4800 freistehend im Raum	0,43	1,13	2,87	3,13	3,23	3,33	3,43	3,50	3,47	3,50	3,57	3,53
xOrb 7200 freistehend im Raum	0,43	1,13	2,87	3,13	3,23	3,33	3,43	3,50	3,47	3,50	3,57	3,53

xOrb 3500 | halbraummessung

prüfaufbau liegend, ohne wandabstand

Aufbau nach DIN EN ISO 354

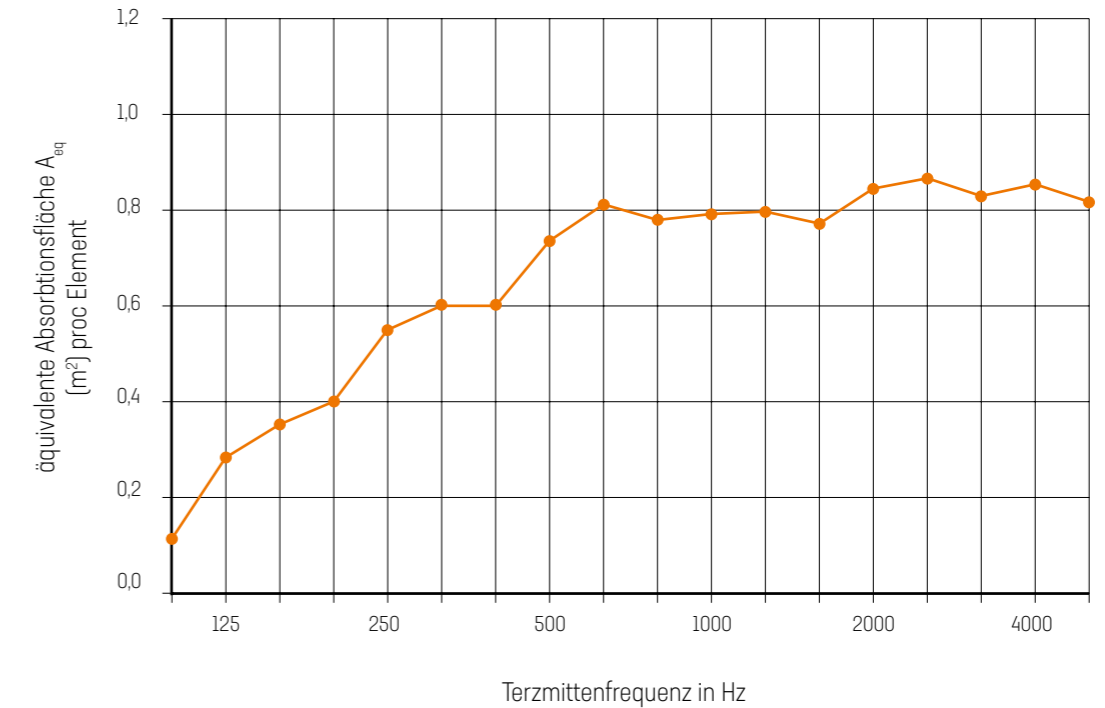


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m Prüffläche: 10 m² Prüfraum: TU Berlin , Deutschland
Volumen: 200 m³ Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 11.07.2013 Temperatur: 22°C Luftfeuchte: 61% Luftdruck: 101,7 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,30m/s (ISO 9613) Bewerteter Absorptionsgrad α_w : 0,95 Klassifizierung: A

xOrb 3500 | halbraummessung

prüfaufbau freistehend im raum

Aufbau nach DIN EN ISO 354

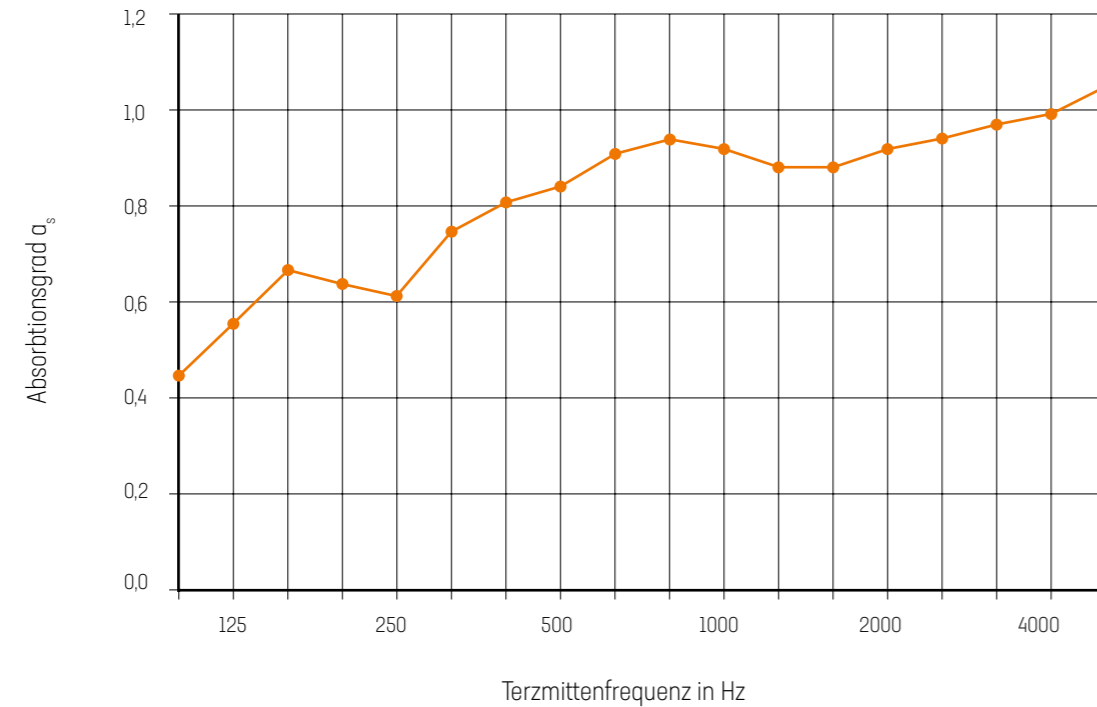


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m Anzahl geprüfte Objekte: 3 Prüfraum: TU Berlin , Deutschland
Volumen: 200 m³ Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 11.07.2013 Temperatur: 21,7°C Luftfeuchte: 64% Luftdruck: 103 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,30m/s (ISO 9613)

xOrb 4800/7200 | hallraummessung

prüfaufbau liegend, ohne wandabstand

Aufbau nach DIN EN ISO 354

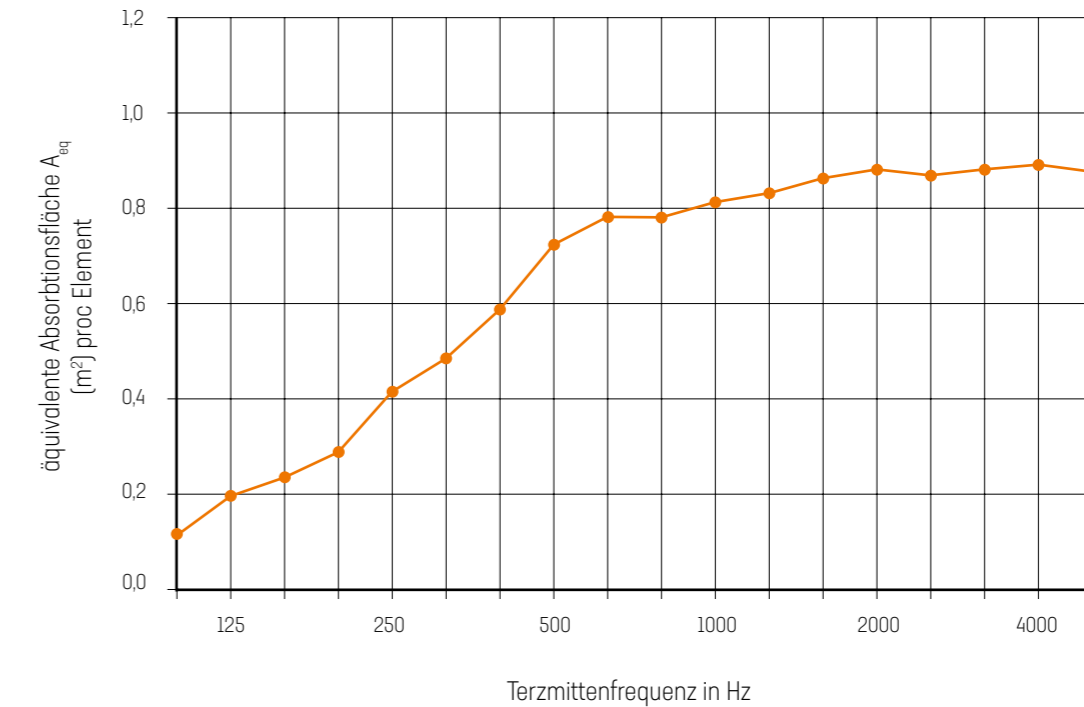


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m Prüffläche: 12 m² Prüfraum: TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 20.12.2013 Temperatur: 19,3°C Luftfeuchte: 50% Luftdruck: 102 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,30m/s (ISO 9613) Bewerteter Absorptionsgrad α_w : 0,90 Klassifizierung: A

xOrb 4800/7200 | hallraummessung

prüfaufbau freistehend im raum

Aufbau nach DIN EN ISO 354



Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,00 m Anzahl geprüfte Objekte: 3 Prüfraum: TU Berlin, Deutschland
Volumen: 200 m³ Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 20.12.2013 Temperatur: 18,5°C Luftfeuchte: 51% Luftdruck: 102,3 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,30m/s (ISO 9613)



spaces ausgezeichnet

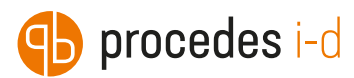
„**spaces** ist ein multisensorisches Raumsystem, das auf einem modularen Grundgedanken basiert und sensationell gut gelungen ist. Es ist so konzipiert, dass zum einen die einzelnen Elemente flexibel kombinierbar und vielseitig erweiterbar sind und zum anderen erlaubt es auch die einfache Integration von multimedialen Kommunikationslösungen bis hin zu hochwirksamen Absorbern und Schalldämmstoffen. Dazu ist es schnell montierbar, großartig gearbeitet und arbeitet mit schönen Stoffen und hochwertigen Materialien. Ein spezieller Konfigurator macht die komplexe Planung zum Kinderspiel. Respekt!“

Jurybegründung Rat für Formgebung / German Design Award



Focus Open 2014
Gold





procedes i-d
interior design gmbh

flughafenstraße 4a
d-27809 lemwerder

phone +49. 421. 69352-50
fax +49. 421. 69352-54

info@procedes-i-d.de
www.procedes-i-d.de